

Sessional Examination-2021**B.A. 5th Semester****Subject - Assamese (Major)****Paper Code- ASM-HE-5016****Time - 1 Hr.****Marks - 30**

- ১। প্রশ্নৰ দিয়া :- (যিকোনো ছয়টা) ১×৬=৬
- ক) 'মন্ত্ৰ সাহিত্য'ক আন কি নামেৰে জনা যায়?
- খ) অবিভক্ত গোৱালপাৰা জিলাত 'নিচুকণি গীত'ক কি বুলি কোৱা হয়?
- গ) 'হাউখেল'ৰ আন এটা নাম কি?
- ঘ) 'কুঁহিয়াৰ পেৰা গীত' কোন শ্ৰেণীৰ গীত?
- ঙ) 'হুদুম পূজা'ৰ গীত কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত?
- চ) 'আখ্যান গীত'ক কেইটা ভাগত ভগাব পাৰি?
- ছ) বিহুগীতৰ প্ৰধান সুৰ কি?
- জ) 'যোৰা-নাম'ক নামনি অসমত কি বুলি কোৱা হয়?
- ২। তলৰ যিকোনো দুটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা :- ২×২=৪
- ক) লোক সাহিত্যক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি আৰু কি কি?
- খ) দুটা প্ৰাচীনতাৰ চিনাকি পোৱা সাধুকথাৰ নাম লিখা?
- গ) বিহুগীতক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি আৰু কি কি?
- ঘ) দুটা কিংবদন্তি বা জনশ্ৰুতিমূলক গীতৰ নাম লিখা?
- ৩। যিকোনো দুটা প্রশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :- ২×৫=১০
- ক) লোক সাহিত্যৰ পাঁচটা বৈশিষ্ট্য লিখা?
- খ) 'মন্ত্ৰ সাহিত্য'ৰ পাঁচটা বৈশিষ্ট্য লিখা?
- গ) অপেচৰা সবাহৰ নাম।
- ঘ) পচতি।
- ঙ) নিচুকণি গীত।

Contd.

৪। লোকগীত বুলিলে কি বুজা? লোকগীতৰ ভাগ সমূহৰ বিষয়ে আলোচনা
কৰা।

১০

অথবা

আখ্যানমূলক গীত অথবা মালিতা সমূহক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি
আৰু কি কি? প্রতিটো ভাগৰে চমু আভাস দিয়া।

অথবা

অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতৰ ওপৰত এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

